

Uma curiosidade literária sobre Moreira da Maia...

AUTORA: Natalia Czopek

REVISÃO: Ana Isabel Waş-Martins, Iva Svobodová

NÍVEL QCER: B1

ÁREA DISCIPLINAR: Filologia

DURAÇÃO: 30 minutos

MATERIAIS DIDÁTICOS:

1. 1xÁudio (duração: 00:01:12 min)
<https://medial.phil.muni.cz/Play/26239#!>
2. 4 exercícios

OBJETIVO:

O principal objetivo deste REA é desenvolver a competência linguística dos alunos com base num texto áudio intitulado *Uma curiosidade sobre Moreira da Maia?*. Pretendemos potencializar as capacidades de compreensão do conteúdo e desenvolver a competência textual (procura de informações necessárias no texto), lexical (novo vocabulário) e fonética (completando as lacunas na sua transcrição. Ao mesmo tempo, desenvolvemos a competência

COMPETÊNCIAS: *Competência comunicativa* fonética, **textual** e lexical e geral.:

CAPACIDADES:

- Audição, percepção de texto informal.
- Percepção de amostra real de uso da língua.
- Verificação da compreensão de informação.
- Aquisição de vocabulário cultural - literário.
- Procura de significado de palavras não conhecidas.
- Preenchimento de lacunas de acordo com a gravação.
- Extração de informações de um texto oral complexo.

ATIVIDADES

I. Ouça o seguinte áudio:

ACESSO:

[https://zenodo.org/records/10405960/files/l%c3%8dngua%20viva-%20%c3%81udio%20\(falantes%20nativos\)-%20filologia,%20migracao,%20turismo%20.mp3?download=1](https://zenodo.org/records/10405960/files/l%c3%8dngua%20viva-%20%c3%81udio%20(falantes%20nativos)-%20filologia,%20migracao,%20turismo%20.mp3?download=1)

(duração: 01:12 min)

II. Com base nas informações do áudio, escolha a resposta correta:

1. O locutor descreve Portugal como um país:

- a) que sempre teve muita literatura interessante
- b) que teve muita literatura antes do século XX
- c) que teve muita literatura ao longo do século XX

2. Moreira da Maia ficou conhecida por:

- a) ser uma localidade referida em obras literárias de vários autores
- b) ter sido o lugar de encontro de escritores famosos
- c) ter sido o centro da vida cultural no século XX

3. Eça de Queirós e Antero de Quental, entre outros, reuniam-se:

- a) anualmente
- b) num mosteiro
- c) para falar da importância da catedral da Maia

4. A designação de “catedral das terras da Maia” costumava ser aplicada ao:

- a) mosteiro mais antigo da zona
- b) mosteiro mais simbólico da zona
- c) maior mosteiro da zona

5. A Quinta do Mosteiro de Moreira:

- a) é referida numa obra de Eça de Queirós
- b) é referida numa obra de Antero de Quental
- c) é uma designação que deixou de ser usada

III. Preencha os espaços com a palavra ou expressão que ouviu:

Uma _____ literária sobre Moreira da Maia. Portugal em geral sempre foi muito _____ literatura e todos os escritores do século XX tiveram uma _____ e uma forte importância na cultura geral em Portugal e Moreira, em específico, _____ muitas reuniões dos _____ escritores dessa época. Mesmo Eça de Queirós, Antero de Quental _____ no nosso _____ que foi durante muitos anos conhecido como catedral das terras da Maia por ser _____ da zona norte do país. E mesmo nas obras de _____, por exemplo, a *Casa de Fradique Mendes*, sempre que ele fala na Quinta de Refaldes, refere-se ao que agora _____ a Quinta do Mosteiro de Moreira. E por isso, é também uma componente importante na nossa zona e na literatura também de Portugal que se depois _____ no nosso território.

IV. Aprenda as palavras desconhecidas. Complete o glossário pelas expressões equivalentes na sua língua.

Português	Inglês	Checo	Polaco
curiosidade, f.	curiosity	Zajímavost	ciekawostka
literário	literary	Literární	literacki
componente, f.	component	Součást	element, komponent
importância, f.	importance	Důležitost	znaczenie, waga
acolher	to welcome, to receive	Přivítat, přijmout hosty	przyjmować, gościć
ilustre	illustrious, famous	Známý, slavný	wybitny, słynny
reunião, f.	meeting	Schůze	zebranie, spotkanie
reunir	to meet, to gather	Sejít se	zbierać się, spotykać się
mosteiro	monastery	Klášter	klasztor
emblemático	emblematic, symbolic	Symbolický	emblematyczny, symboliczny
quinta	estate, farm	Farma, usedlost	posiadłość, farma
espelhar-se	to reflect	Odražit se	odbijać się
território, m.	territory	Oblast, teritorium	terytorium

SOLUÇÃO

I. TRANSCRIÇÃO DO TEXTO (veja o ponto III)

II. 1.A 2.C 3.B 4.B 5.A

III.

Uma **curiosidade** literária sobre Moreira da Maia. Portugal em geral sempre foi muito **rico em** literatura e todos os escritores do século XX tiveram uma **componente** e uma forte importância na cultura geral em Portugal e Moreira, em específico, **acolheu** muitas reuniões dos **ilustres** escritores dessa época. Mesmo Eça de Queirós, Antero de Quental **reuniram** no nosso **mosteiro** que foi durante muitos anos conhecido como catedral das terras da Maia por ser **um dos mais emblemáticos** da zona norte do país. E mesmo nas obras de **Eça de Queirós**, por exemplo, a *Casa de Fradique Mendes*, sempre que ele fala na Quinta de Refaldes, refere-se ao que agora **lhe chamamos** a Quinta do Mosteiro de Moreira. E por isso, é também uma componente importante na nossa zona e na literatura também de Portugal que se depois **espelha** no nosso território.

Transcrição da gravação

Uma curiosidade literária sobre Moreira da Maia. Portugal em geral sempre foi muito rico em literatura e todos os escritores do século XX tiveram uma componente e uma forte importância na cultura geral em Portugal e Moreira, em específico, acolheu muitas reuniões dos ilustres escritores dessa época. Mesmo Eça de Queirós, Antero de Quental reuniram no nosso mosteiro que foi durante muitos anos conhecido como catedral das terras da Maia por ser um dos mais emblemáticos da zona norte do país. E mesmo nas obras de Eça de Queirós, por exemplo, a *Casa de Fradique Mendes*, sempre que ele fala na Quinta de Refaldes, refere-se ao que agora lhe chamamos a Quinta do Mosteiro de Moreira. E por isso, é também uma componente importante na nossa zona e na literatura também de Portugal que se depois espelha no nosso território.

IV. INDIVIDUAL