

Gilberto Gil

AUTORAS: Iva Svobodová, Lucie Smejkalová, Katarína Karaffová, Andrea Lukšíková

REVISÃO: Fernanda Espinosa Bolochio, Iva Svobodová

NÍVEL QCER: C1

ÁREA DISCIPLINAR: Filologia

DURAÇÃO: 80-90 minutos

MATERIAIS DIDÁTICOS:

1. 1xVídeo (duração: 00:19:52 min)
<https://medial.phil.muni.cz/Play/26293#!>
2. 9 exercícios (60 minutos)

OBJETIVO:

Este REA consta de uma entrevista com Gilberto Gil, cantor, compositor e escritor brasileiro, gravada no âmbito do festival cultural “Colours of Ostrava 2023” em Ostrava, na República Checa. Na entrevista, moderada por Iva Svobodová, Gilberto Gil fala sobre a sua primeira viagem à República Checa, sobre a sua cooperação com Walter Smeták (filósofo e músico que tinha antecedentes de origem checa), sobre a sua vida, família e sobre o seu último projeto “Aquele Abraço”. Por meio de várias atividades destinadas ao enriquecimento do vocabulário, à definição do significado e procura de relações paradigmáticas de sinonímia e antonímia, desenvolvemos, em particular, a competência comunicativa lexical dos alunos de PLE com o nível avançado C1. Reforçamos, igualmente, a competência fonética, propondo exercícios de compreensão, e discursiva, focando-nos no tipo textual de entrevista. Desenvolvemos, ao mesmo tempo, a competência geral por meio das atividades relacionadas com a cultura e geografia brasileira. Este REA foi escrito em Português do Brasil.

COMPETÊNCIAS: Competência **comunicativa lexical**, fonética, discursiva, textual
Competência geral

CAPACIDADES:

Compreensão do texto especializado e complicado.
Seleção do vocabulário adequado de acordo com o contexto.
Uso e formação de sinónimos e antónimos.
Conhecimento de realidade geográfica brasileira.
Definição de alguns conceitos básicos relacionados com a dita área.
Aquisição de vocabulário *especializado*.
Trabalho com dicionários *em linha*.

ATIVIDADES

I. Você já ouviu falar de Gilberto Gil? Complete o texto abaixo com as informações que achar corretas:

Gilberto Gil é um famoso _____(1) _____ (2). Nascido _____ (3), compôs de forma eclética sozinho e ao lado de outros nomes importantes, como Caetano Veloso e Ivete Sangalo. Além disso, também foi _____ (4) entre 2003 e 2008. Sua história está intimamente ligada com _____ (5) e até hoje, aos 82 anos, possui apresentações ao redor do mundo.

- | | | |
|-------------------------|--------------------|----------------------|
| (1) cantor | ator | apresentador |
| (2) angolano | português | brasileiro |
| (3) em São Paulo | na Bahia | em Santa Catarina |
| (4) ministro da Cultura | prefeito da cidade | ministro da Economia |
| (5) o cinema | o agronegócio | a ditadura militar |

II. Ouça atentamente a entrevista com Gilberto Gil e complete os seguintes exercícios:

Acesse aqui:

<https://medial.phil.muni.cz/Play/26293#!>

(duração 00:19:52 min)

III. Responda as perguntas abaixo:

- Qual foi a impressão que Gilberto Gil teve ao chegar ao centro da cidade de Ostrava?
 - Ele ficou impressionado pela modernidade, comum aos países desenvolvidos.
 - Ele já conhecia a paisagem porque foi similar à Polônia.
 - Ele teve a impressão de estar chegando a um lugar desconhecido.
- Gilberto Gil descreveu Walter Smetak como “estranho”. Qual é o significado mais próximo desta palavra no contexto da entrevista?
 - desconhecido
 - extraordinário
 - bizarro
- Qual é a razão pela qual ele sente que Salvador, na Bahia, é o seu lugar?
 - É um lugar mais familiar para ele, porque ele nasceu lá.
 - Ele mudou para lá com sua família quando muito jovem.
 - Ele simplesmente gosta deste lugar por sua aparência e pessoas.
- No total, o cantor tem quantos filhos?
 - Sete.
 - Oito.
 - Nove.

IV. Indique se a informação é verdadeira ou falsa:

- | | | |
|---|---|---|
| 1) Ao chegar em Ostrava, o que mais impressionou Gil foi a cidade toda. | V | F |
| 2) Walter Smetak migrou para o Brasil por razões políticas. | V | F |
| 3) Walter Smetak era músico e construía instrumentos estranhos. | V | F |
| 4) Gil ficou sabendo da eubiose através de W. Smetak. | V | F |
| 5) A canção “Aquele abraço” foi o motivo do aprisionamento do Gil. | V | F |
| 6) O cantor sempre dizia que queria ser músico e pai de filhos. | V | F |
| 7) O cantor casou quatro vezes. | V | F |

- | | | |
|--|---|---|
| 8) Quase todos os filhos dele estão envolvidos com a música. | V | F |
| 9) Sua filha Preta Maria organizou uma viagem para o Rio de Janeiro. | V | F |
| 10) Neste ano, Gil visitou 12 cidades europeias com sua família. | V | F |

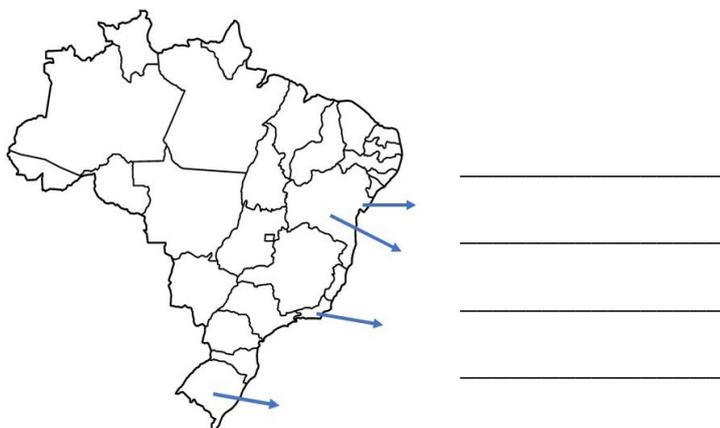
V. Encontre sinônimos das seguintes palavras no texto (pergunta 1 da entrevista)

- A. o meio _____
- B. o sentimento _____
- C. o caminho _____
- D. extenso/-a _____
- E. atual _____

VI. Encontre antônimos das seguintes palavras no texto (pergunta 4 da entrevista)

- F. aprisionado _____
- G. maduro _____
- H. raso/breve _____
- I. ignorância _____
- J. desaprender _____

VII. Escolha a resposta correta e marque a cidade/a região no mapa.



- A cidade onde o Gilberto passou três meses aprisionado num quartel militar.
 - Rio Grande do Sul
 - Rio de Janeiro
 - São Paulo
- A cidade onde o Gilberto nasceu e que considera o lugar principal da sua vida.
 - Ituaçu
 - Recife
 - Salvador
- A cidade onde o Gilberto passou toda a sua infância.
 - Ituaçu
 - Rio Grande do Sul
 - São Paulo
- A região onde estavam radicados primeiramente os colegas europeus do Walter Smetak.
 - Ituaçu
 - Salvador
 - Rio Grande do Sul

VIII. Indique o significado correto das palavras a seguir.

A. eubiose	1. Vontade extravagante e sem razão.
B. mestiço	2. Crença na segunda vinda de Jesus Cristo à Terra.
C. capricho	3. Uma corruptela da palavra músico e pai.
D. musgeiro	4. Filosofia no sentido de viver em harmonia com as leis da natureza, e conseqüentemente, com as leis universais, das quais as primeiras se derivam.
E. parusia	5. Diz-se do indivíduo proveniente de pais de etnias ou raças diferentes.

IX. Responda às seguintes questões:

1. O que você achou mais interessante ou surpreendente nesta entrevista com Gilberto Gil?

2. Você gostaria de visitar o Brasil um dia e aprender mais sobre a cultura local? Por que?

SOLUÇÃO

- I. 1. cantor, 2. brasileiro, 3. na Bahia, 4. ministro da Cultura , 5. a ditadura militar
- II. INDIVIDUAL
- III. 1A 2B 3A 4B
- IV. 1F 2F 3V 4F 5F 6V 7F 8V 9F 10V
- V. A - *o centro* B - *a sensação* C - *a estrada* D *amplo/-a* E *contemporâneo*
- VI. A - liberado B – infantil C – profundo D – consciência E -aprender
- VII. 1B 2C 3A 4C
- VIII. A4, B5, C1, D3, E2
- IX. INDIVIDUAL