

## USO DA LÍNGUA PORTUGUESA EM MATEMÁTICA INTRODUÇÃO

**AUTOR:**

IVA SVOBODOVÁ

**REVISÃO:**

FÁTIMA NERY PLCH

**NÍVEL QCER:**

B1

**ÁREA:**

MATEMÁTICA

**COMPETÊNCIA:**

LEXICAL

**DURAÇÃO:**

45-60 minutos

**MATERIAIS DIDÁTICOS:**

-1 x Vídeo (00:02:48 minutos)

<https://medial.phil.muni.cz/Play/26259#!>

- 9 exercícios

**OBJETIVOS:**

O principal objetivo deste REA é, sob forma de uma breve introdução, perceber as tendências de uso da língua portuguesa na área da Matemática. As atividades envolvem exercícios destinados a potencializar a competência lexical (a aprendizagem de termos matemáticos e geométricos, numerais e a sua ocorrência em frases idiomáticas e provérbios). Ao mesmo tempo, desenvolve-se a competência fonética (perceptiva) e textual (formulação de respostas) e, também, a competência geral (conhecimento de uma nova realidade).

**COMPETÊNCIAS:**

Competência comunicativa **lexical**, fonética, textual  
Competência geral:

**CAPACIDADES:**

Percepção de texto falado mais complexo.  
Formulação de respostas de acordo com o texto gravado.  
Reformulação de informações encontradas.  
Descrição de significado de palavras.  
Denominação de formas e sólidos geométricos.  
Uso correto dos numerais.  
Uso de frases idiomáticas e de provérbios com numerais.

## ATIVIDADES

I. Veja o seguinte vídeo introdutório sobre o uso da língua portuguesa na área da Matemática.

ACESSO:

<https://medial.phil.muni.cz/Play/26259#!>

(duração 00:02:48 minutos)

II. Decida se as seguintes afirmações são falsas ou verdadeiras? Caso as afirmações sejam falsas, corrija as informações erradas.

1. A matemática é ciência do raciocínio concreto que estuda quantidades e medidas, estruturas e formas geométricas existentes no espaço.

**Falso ou Verdadeiro**

---

2. A sua linguagem consiste, sobretudo, no uso do alfabeto.

**Falso ou Verdadeiro**

---

3. O autor da frase “A Matemática é o alfabeto com o qual o Deus escreveu o Universo é Galileu Galilei.

**Falso ou Verdadeiro**

---

4. A matemática está presente em todas áreas da vida humana, inclusive ela faz parte da música.

**Falso ou Verdadeiro**

---

5. **Ou oito o oitenta** quer dizer *OU nada ou tudo*.

**Falso ou Verdadeiro**

---

6. *O segredo de três o diabo o fez* significa a fragilidade do segredo partilhado por apenas três pessoas?

**Falso ou Verdadeiro**

---

7. Os numerais pessoais fazem parte da tipologia dos numerais.

**Falso ou Verdadeiro**

---

8. As formas geométricas também pertencem aos objetos de estudo da matemática. .

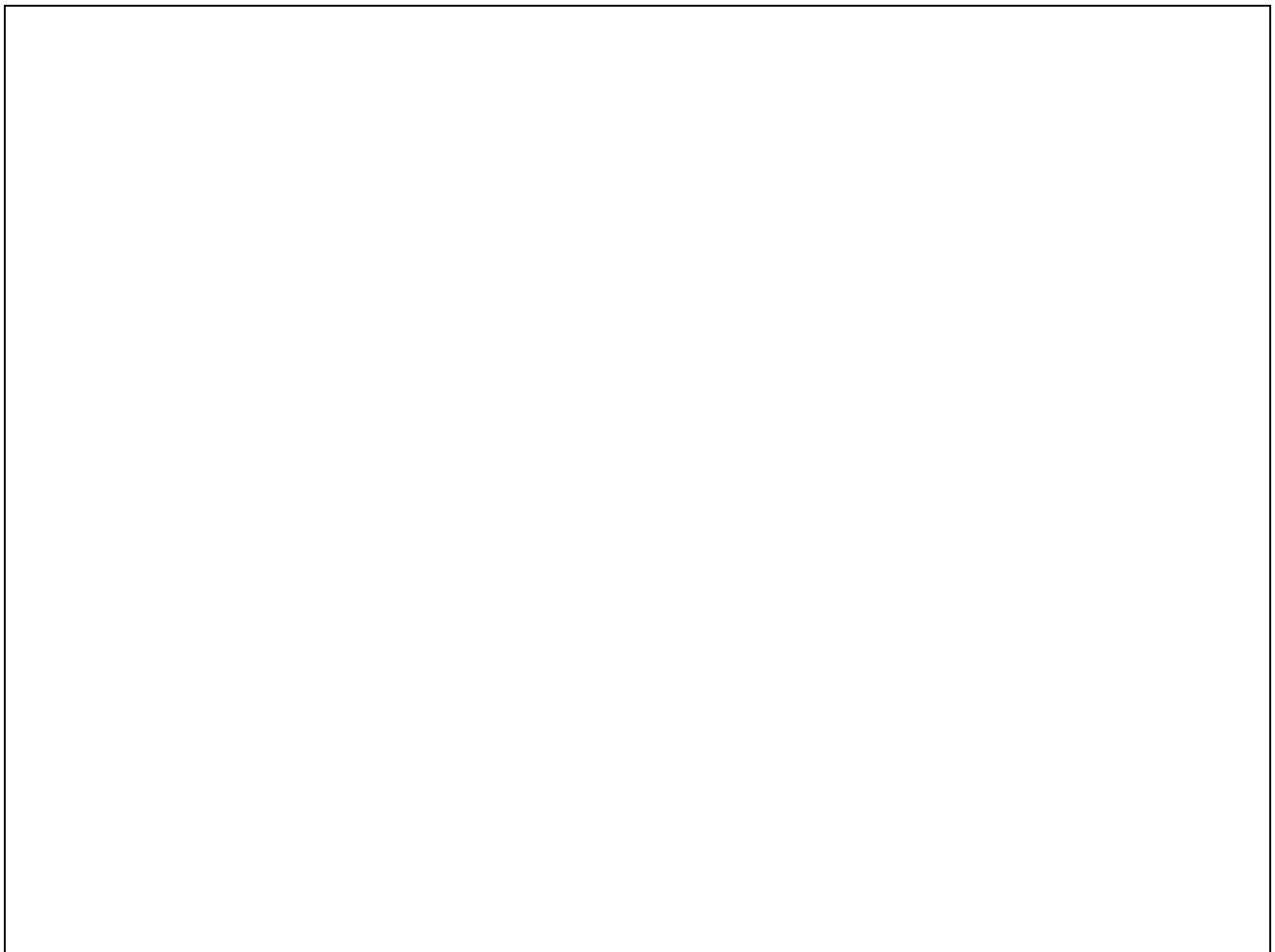
**Falso ou Verdadeiro**

---

9. Os paralelogramos são quadriláteros cujos lados opostos são iguais e paralelos  
**Falso ou Verdadeiro**
- 

10. Os hexágonos são polígonos que tem seis lados e seis ângulos.  
**Falso ou Verdadeiro**
- 

**III. Veja o mesmo vídeo com legendas e aponte as partes que percebeu mal.**



**IV. Na tabela que se segue encontram-se algumas palavras do texto. Complete-a de acordo com o exemplo.**

NOME	VERBO	ADJETIVO
equação		
		equivocado
	demonstrar	
computação		
		combinatório
	representar	

**V. Escreva por extenso os seguintes números:**

293 572

---

---

332 415 741 211

---

---

55 515 600

---

---

**VI. Transforme os seguintes numerais cardinais (*um*) em ordinais (*primeiro*):**

Cardinal <i>um</i>	Ordinal <i>primeiro</i>	Cardinal <i>um</i>	Ordinal <i>primeiro</i>
vinte		nove	
dois		dezoito	
quinze		cinco	
seis		vinte e quatro	
onze		três	


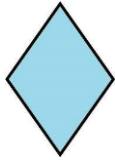

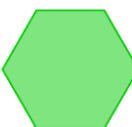
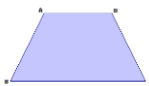





**VII. Junte as expressões que formam frase idiomática e ligue-as com o seu significado.**

	<b>A primeira parte</b>		<b>A segunda parte</b>		<b>Definição</b>
1	Abril	A	de <b>quatro</b>	A	que não tem relevância
2	Ou <b>oito</b>	B	o <b>sete</b>	B	arranjar duas coisas semelhantes
3	Segredo de <b>três</b>	C	<b>quinhentos</b>	C	ser outro assunto, outras histórias
4	Matar <b>dois</b> coelhos	D	por <b>meia dúzia</b>	D	fazer travessuras, mas também, saber fazer coisas extraordinárias
5	Quando <b>um</b> não quer	E	<b>dois</b> não brigam	E	cair sobre mãos e joelhos
6	Ser um <b>zero</b>	F	à esquerda	F	no mês de abril chove muito
7	Trocar <b>seis</b>	G	de <b>uma</b> cajadada só.	G	dois polos extremos
8	São outros	H	o diabo o fez	H	fragilidade do segredo partilhado por mais pessoais
9	Pintar	I	ou <b>oitenta</b>	I	obter mais resultados com um só trabalho
10	Cair	J	águas <b>mil</b>	J	afastar um conflito

**VIII. Ligue os numerais com a sua versão transcrita.**

<b>Número</b>	<b>Transcrição por extenso</b>
1/3	vintena
100°	dois quintos
1975	um milésimo
aprox. 10	dezena
2500	décuplo
10 x	dois mil e quinhentos
aprox. 20	um terço/uma terça parte
2/5	centésimo
0.001	mil novecentos e setenta e cinco

**IX. Ligue os a imagem geométrica com a sua denominação.**

	<b>Imagem</b>		<b>Denominação</b>
1		A	Cone
2		B	Paralelogramo - retângulo
3		C	Paralelogramo
4		D	Losango
5		E	Octógono
6		F	Pentágono
7		G	Círculo
8		H	Hexágono
9		I	Paralelogramo – quadrado
10		J	Trapézio

# SOLUÇÃO

## I. O texto transcrito:

A matemática como ciência do raciocínio lógico e abstrato que estuda quantidades e medidas, estruturas e formas geométricas existentes no espaço, tem, obviamente, uma linguagem muito complexa, cheia de numerais, símbolos, equações e esquemas. Como Galileu Galilei diz "**A Matemática é o alfabeto com o qual Deus escreveu o Universo**". Este alfabeto serve para exprimir com nitidez e precisão as regularidades que existem no espaço por nós habitado. Através de contagens, medições e cálculos, transmutamos as nossas idealizações gerais para objetos do mundo real. Neste sentido, a matemática está presente em todas as áreas da vida humana, inclusive ela é parte indispensável da música.

Mas, ao mesmo tempo, pode ter um forte valor metafórico como acontece nos provérbios e expressões idiomáticas como: "**ou oito ou oitenta**", "**Matar dois coelhos de uma cajadada (só)**", "**segredo de três o diabo fez**." ou "**Abril águas mil**".

Poderíamos dizer que o signo básico da matemática é o numeral, que pode ser dividido em diferentes tipos. Existem numerais cardinais, ordinários, fracionais, multiplicativos e coletivos que exprimem a mesma ideia mas em diferente contexto. Assim, o número 100 pode ter as seguintes formas derivadas: **cento, centésimo, centavo, cem-dobro, cêntuplo, centúrio, centena**, etc.

Mas, também as formas geométricas podem representar as nossas idealizações através de círculos, quadrados, retângulos, cruzes, paralelogramos, ovais, hexágonos, etcetera.

Se quiser aprender mais sobre como a língua portuguesa funciona na área da matemática, seja bem-vindo à Unidade 4 dos nossos Recursos Educacionais Abertos, em que encontrará uma série de exercícios, diálogos, textos, entrevistas, equações e muito mais.

## II. 1F, 2V, 3V, 4V, 5V, 6F, 7F, 8 V, 9 V, 10 V

### CORREÇÃO

1.A matemática como ciência do raciocínio ~~concreto~~ que estuda quantidades e medidas, estruturas e formas geométricas existentes no espaço. **CONCRETO - ABSTRATO**

2. A sua linguagem consiste, sobretudo, no uso do ~~alfabeto~~. **ALFABETO** - numerais, símbolos, equações e esquemas

6.O segredo de três o diabo o fez significa a fragilidade do segredo partilhado ~~per apenas três pessoas? por apenas três~~ - **MAIS**

7. Os numerais pessoais ~~fazem~~ parte da tipologia dos numerais. ~~fazem~~ - não fazem

## III. INDIVIDUAL

## IV.

Nome	Verbo	Adjetivo
<b>equação</b>	equacionar	equacional
equivoco	equivocar-(se)	<b>equivocado</b>
demonstração,	<b>demonstrar</b>	demonstrável, demonstrado

demonstrabilidade		
<b>computação</b>	computar	computacional
combinação	combinar	<b>combinatório</b>
representação	<b>representar</b>	representativo

V.

**293 572**

**332 415 741 211**

**55 515 600**

duzentos e noventa e três mil quinhentos e setenta e dois  
trezentos e trinta e dois bilhões quatrocentos e quinze milhões  
setecentos e quarenta e um duzentos e onze  
cinquenta e cinco milhões quinhentos e quinze mil e seiscentos

VI.

<b>Cardinal</b>	<b>Ordinal</b>	<b>Cardinal</b>	<b>Ordinal</b>
<b>vinte</b>	vigésimo	<b>nove</b>	nono
<b>dois</b>	segundo	<b>dezoito</b>	décimo oitavo
<b>quinze</b>	décimo quinto	<b>cinco</b>	quinto
<b>seis</b>	sexto	<b>vinte e quatro</b>	vigésimo quarto
<b>onze</b>	décimo primeiro	<b>três</b>	terceiro

VII. 1 J f, 2 l g, 3 H h, 4 G l 5 E j 6 F a 7 D b 8 C c 9 B d 10 A e

VIII.

<b>Número</b>	<b>NUMERAL TRANSCRITO</b>
1/3	um terço/uma terça parte
100°	o centésimo
1975	mil novecentos e setenta e cinco
aprox. 10	dezena
2500	dois mil e quinhentos
10 x	décuplo
aprox. 20	vintena
2/5	dois quintos
0.001	um milésimo

IX. 1B, 2D, 3F, 4H,5J, 6A 7C 8E 9G 10 I