

Učitelství španělského jazyka a literatury

Okruhy ke státní závěrečné zkoušce

Část literární

El examen está formado por dos secciones: (1) lecturas, (2) historia de la literatura. Se hace una pregunta conectando las dos. (Las preguntas de “teoría literaria” –conocimientos del Bc. y del Mgr.– se realizan durante el examen, pero su importancia es secundaria.)

Lecturas: 30 obras, entre las acumuladas en el grado (Bc.) y el máster (Mgr.), 20 de literatura española (“peninsular”) y 10 de latinoamericana¹. Se sorteará la lectura y el tema de historia se pegará a la lectura (según la lectura, de acuerdo con uno de los 18 temas).

* * *

1. Mester de juglaría y mester de clerecía: crítica y concepto; la “sacralización feudal” y literaturas sacralizadas. Épica y *Cantar de mio Cid*. Gonzalo de Berceo. Cantigas. El romancero y su desarrollo.
2. Prosa y poesía medievales en el otoño medieval. El Infante don Juan Manuel. *El Libro de buen amor*. Jorge Manrique. Fernando de Rojas: *La Celestina*.
3. El Renacimiento. Garcilaso de la Vega y Juan Boscán. Mística y ascética: San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús. La narrativa del siglo XVI: Novela pastoril, novela de caballerías, novela morisca y bizantina. *La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* (1554).
4. El nacimiento de la novela: Miguel de Cervantes. *Novelas ejemplares*. Impacto del *Quijote* en la literatura española y europea posterior. La novela picaresca en el siglo XVII y su influencia en la literatura europea posterior.
5. El teatro del Siglo de Oro. Lope de Vega, la escuela dramática de Lope. Calderón de la Barca. El Barroco: Francisco de Quevedo, *El buscón*, Luis de Góngora. Baltasar Gracián.
6. De la literatura del Neoclasicismo (Feijoo, Luzán, Iriarte, Moratín) al Romanticismo. Rasgos principales del Romanticismo europeo. El Romanticismo español. Espronceda, Zorrilla. Drama romántico. Prosa romántica: novela histórica, costumbrismo. Mariano José de Larra. Enrique Gil y Carrasco. *La gaviota* (1849) de Fernán Caballero (Cecilia Böhl de Faber). Entre el romanticismo y el post-romanticismo. Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.
7. Realismo y Naturalismo en España. *La cuestión palpitante*. Alarcón, Pereda, Valera. Benito Pérez Galdós. Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas “Clarín”: determinismo y libertad en *La Regenta* y *Los pazos de Ulloa*. Vicente Blasco Ibáñez.

¹ Más abajo se ofrece una lista de libros entre los que se puede elegir, si bien se puede consultar con el examinador en caso de que los libros leídos no estén en la susodicha lista, sobre todo de los siglos XX y XXI.

8. Fin de siglo: Modernismo y 98. Estética y tema de España en la literatura. Rubén Darío. Ramón del Valle Inclán. Azorín. Baroja. Unamuno. Dos poéticas del nuevo siglo: Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Ortega y Gasset. Novecentismo o Generación del 14. El ensayo. *La rebelión de las masas*.
9. Las vanguardias en España. La “generación” o “grupo poético” del 27. Mujeres del 27. *La deshumanización del arte*. Esteticismo y neopopularismo, surrealismo, la guerra y el 27.
10. La cultura durante el franquismo: integrados e integristas. Falangismo, OPUS y Nacionalcatolicismo. La censura. El “grupo de Burgos”: Pedro Laín Entralgo, Antonio Tovar, Dionisio Ridruejo, Luis Rosales, Gonzalo Torrente Ballester. Cuento y novela de postguerra. Exiliados y desarraigados. La narrativa anterior a *Tiempo de silencio* (1962).
11. La poesía española durante el franquismo. Miguel Hernández. Garcilismo y poesía social (Blas de Otero, Gabriel Celaya). Gloria Fuertes, Jaime Gil de Biedma, Ángel González. Poesía de los años 70 hasta nuestros días: Los “novísimos”; los 80 y 90 la “otra sentimentalidad”, la poesía de la experiencia.
12. El teatro durante el franquismo. El teatro en el último cuarto del siglo XX.
13. La narrativa posterior a Luis Martín-Santos. Juan Marsé. Juan Benet. Los Goytisolo. Narrativa contemporánea.
14. El Modernismo hispanoamericano. Definición del movimiento y su renovación poética. Principales autores y obras.
15. Poesía hispanoamericana del s. XX después del Modernismo. Principales movimientos y figuras.
16. La narrativa regionalista o criolla. Contexto, valoración y principales autores.
17. El boom de la narrativa hispanoamericana. Desarrollo y delimitación del fenómeno, claves estéticas, principales obra y autores.
18. La narrativa hispanoamericana después del boom. Evolución del campo literario, autores y tendencias destacadas.

Doporučená literatura:

Historia de la literatura española

- (1) RICO, F. (coord.) (1979-): *Historia y crítica de la literatura española*, 9 vols., de la *Edad Media* a *Los nuevos nombres (1975-2000)*. Barcelona: Ed. Crítica.
- (2) MAINER, J.-C. (ed.) (2010-2013): *Historia de la literatura española*, 9 vols. Barcelona: Ed. Crítica.
- (3) *Historia de la literatura española*, 6 vols. Barcelona: Ed. Ariel. Vol. 1: *La Edad Media* por A. D. DEYERMOND (1980) / Vol. 2: *Siglo de Oro: prosa y poesía* por R. O. JONES (1979) / Vol. 3: *Siglo de Oro: teatro* por E. M. WILSON y D. MOIR (1979) / Vol 4: *El Siglo XVIII* por N. GLENDINNING (1986) / Vol 5: *El Siglo XIX* por D. L. SHAW (1983) / Vol. 6/1: *El Siglo XX* por G. G. BROWN (1985) y Vol. 6/2: *Literatura actual* por S. SANZ VILLANUEVA (1985).

Historia de España (Bibliografía de apoyo)

- CARR, R. (2007): *Historia de España*. Barcelona: Península.
- CARR, R. (2010 [1980]): *España: de la Restauración a la democracia, 1875-1980*. Barcelona: Ariel.
- CHALUPA, J. (2010): *Španělsko*. 2. vyd. Praha: Libri.
- KAMEN, H. (1989): *Una sociedad conflictiva: España, 1469-1714*. Madrid: Alianza Editorial. [*Spain 1469-1714*, Harlow: Longman.]
- PRESTON, P. (2010): *La Guerra Civil española. Reacción, revolución y venganza*. Barcelona: Debolsillo. [*A concise history of the Spanish Civil War*, London: Fontana.]
- PRESTON, P. (2011): *El holocausto español: Odio y exterminio en la Guerra Civil y después*. Barcelona: Destino.
- UBIETO ARTERA, A. (2007): *Dějiny Španělska*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- VILAR, P. (2009): *Historia de España*. 22ª ed. Barcelona: Ed. Crítica. [*Histoire de l'Espagne*, 1947.]

Historia de la literatura hispanoamericana

- ANDERSON IMBERT, E. (2014): *Historia de la literatura hispanoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FRANCO, J. (1975): *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel.
- GONZÁLEZ ECHEVERRÍA, R. y PUPO-WALKER, E. (eds.) (2006): *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Gredos.
- HENRÍQUEZ UREÑA, P. (2014): *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- MADRIGAL, L. Í. (coord.) (1995): *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra.
- OVIEDO, J. M. (1991): *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza Editorial.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. (coord.) (1991): *Manual de literatura hispanoamericana*. Berriozar: Cénlit Ediciones.

Historia de América Latina (Bibliografía de apoyo)

- KLÍMA, J. (2015): *Dějiny Latinské Ameriky: Vývoj Oblasti, Regionů a Států*. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- POLIŠENSKÝ, J. (1979) *Dějiny Latinské Ameriky*. Vyd. 1. Praha: Svoboda.
- QUESADA MARCO, S. (2001): *Imágenes de América Latina*. Madrid: Edelsa.
- VÁZQUEZ, G. y MARTÍNEZ DÍAZ, N. (1998): *Historia de América Latina*. 1ª ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería.
- ZANATTA, L. (2012): *Historia de América Latina. De la colonia al siglo XXI*. Madrid: Siglo XXI.

Lista de lecturas

Literatura española (a elegir 20 obras, 5-10 de ellas medievales, áureas y s. XIX)

I Edad Media

Cantar de mio Cid (Píseñ o Cidovi)

Fernando de Rojas, *La Celestina*.

Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, *Libro de buen amor* (selección bilingüe con la traducción de A. Přidal)

Infante don Juan Manuel, *Libro de los ejemplos del Conde Lucanor*

Romancero viejo (selección) (některý ze šp. souborů a české překlady: *Kytice ze španělských romanci, Meč i růže*)

II Siglo de Oro

Anónimo, *Vida de Lazarillo de Tormes*

San Juan de la Cruz, *Noche oscura, Cántico espiritual, Llama de amor viva*

Garcilaso de la Vega, *Églogas, Canciones, Sonetos*

Fray Luis de León, *Poesías*

Rodríguez Ordóñez de Montalvo, *Amadís de Gaula*

Cervantes Saavedra, Miguel de, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

Cervantes Saavedra, Miguel de, *Novelas ejemplares*

Lope de Vega Carpio, *Antología, El caballero de Olmedo, Fuente Ovejuna, El perro del hortelano*

Tirso de Molina. *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*

Ruiz de Alarcón, Juan. *La verdad sospechosa*

Calderón de la Barca, *La vida es sueño, El alcalde de Zalamea, El gran teatro del mundo*

Góngora y Argote, Luis de, *Antología, Fábula de Polifemo y Galatea*

Francisco de Quevedo, *La vida del Buscón llamado don Pablos, Antología de poesía*

Baltasar Gracián, *El criticón, Příruční orákulum*

III Siglos XVIII y XIX

José de Cadalso, *Cartas marruecas, Noches lúgubres*

Fernández de Moratín, Leandro, *El sí de las niñas*

José de Espronceda, *El estudiante de Salamanca*. Poemas: *Canción del pirata. El verdugo. Canto a Teresa*.

Mariano José de Larra, *Artículos*

Enrique Gil y Carrasco, *El señor de Bembibre*

Gustavo Adolfo Bécquer, *Leyendas, Rimas*

Zorrilla y Moral, José. *Don Juan Tenorio*

Rosalía de Castro - *Follas novas, Cantares gallegos*

IV Novelas del siglo XIX

*La/el estudiante deberá haber leído, en versión castellana, las tres, o al menos una de las tres, novelas (la tercera, en realidad, son dos novelas que componen un ciclo):

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*

Leopoldo Alas, "Clarín", *La Regenta*

Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa, Madre naturaleza*

Leopoldo Alas, "Clarín", *Doña Berta y otros cuentos (Adiós, Cordera)*

Juan Valera, *Pepita Jiménez*

José María de Pereda, *Peñas arriba*

Pedro Antonio de Alarcón, *El sombrero de tres picos*

Benito Pérez Galdós, *Trafalgar, Marianela, Misericordia*

V Fin de siglo y siglo XX (I): Modernismo y 98, Generación del 14, Vanguardias

Rubén Darío, *Azul...*, *Cantos de vida y esperanza*, *Prosas profanas*
Miguel de Unamuno, *Niebla*, *En torno al casticismo*, *Del sentimiento trágico de la vida*
Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*, *Camino de perfección*
Vicente Blasco Ibáñez, *La barraca*
José Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*, *La deshumanización del arte*
Ramón Gómez de la Serna, *AMDG*
Felipe Trigo, *Jarrapellejos*
Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*, *Tirano Banderas*, *Comedias bárbaras*, *Divinas palabras*, *Sonatas*
Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*, *Antología poética*
Antonio Machado, *Campos de Castilla*, *Juan de Mairena*
Federico García Lorca, *Romancero gitano*, *Poeta en Nueva York*; dramas rurales: *La casa de Bernarda Alba*, *Yerma*, *Bodas de sangre*
Rafael Alberti, *Marinero en tierra*, *Sobre los ángeles*, *13 bandas y 48 estrellas*
Antología del 27

VI Siglo XX (II)

Miguel Hernández, *Antología*, *El rayo que no cesa*
Carmen Laforet, *Nada*
Ana María Matute, *Todos mis cuentos*, *Los hijos muertos*
Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*, *La colmena*
Juan Goytisolo, *Duelo en el paraíso*, *Don Julián*
Rafael Sánchez Ferlosio, *El Jarama*
Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*, *Los santos inocentes*
Ángela Figuera Aymerich, *Belleza cruel*
Ignacio Aldecoa, *Young Sánchez y otros cuentos*
Jesús Fernández Santos, *Los bravos*
Luis Martín-Santos, *Tiempo de silencio*
Sender, Ramón J., *Réquiem por un campesino español*
Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa*, *Ronda del Guinardó*, *Si te dicen que caí*
Carmen Martín Gaité, *Entre visillos*
Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*
Miguel Mihura, *Tres sombreros de copa*
Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta*
Javier Marías, *Todas las almas*, *Corazón tan blanco*
Julio Llamazares, *Luna de lobos*, *La lluvia amarilla*
Antonio Muñoz Molina, *Beatus ille*, *El invierno en Lisboa*, *Beltenebros*, *El jinete polaco*
Juan José Millás, *El desorden de tu nombre*
Miguel Espinosa, *La fea burguesía*, *Escuela de mandarines*, *Tribada: Theologiae Tractatus*
Manuel Vázquez Montalbán, *Los mares del Sur*, *Galíndez*, *Los alegres muchachos de Atzavara*, *Tatuaje*
José Ángel Mañas, *Historias del Kronen*
Lucía Etxebarria, *Beatriz y los cuerpos celestes*
Ángel González, *101 + 19 = 120 poemas*
Jaime Gil de Biedma (*Las personas del verbo*),
Otros poetas: Blas de Otero, Gloria Fuertes, Javier Egea, etc.
Luis García Montero, *Antología*
Ángeles Mora, *Ficciones*
Félix (de) Azúa, *Historia de un idiota contada por él mismo o el contenido de la felicidad*
Javier Cercas, *El móvil*, *Soldados de Salamina*
Manuel Rivas, *El lápiz del carpintero*
Almudena Grandes, *Las edades de Lulú*, *Malena es un nombre tango*, *Modelos de mujer*, *Te llamaré*
Viernes, *Atlas de geografía humana*, *Castillos de cartón*, *Los aires difíciles*, *Los pacientes del doctor*
García
Elvira Lindo, *Una palabra tuya*

Rafael Chirbes, *Crematorio, En la orilla*
Belén Gopegui, *La escala de los mapas, La conquista del aire, Lo real, El lado frío de la almohada, El padre de Blancanieves*
Javier Tomeo, *El crimen del cine Oriente*
Antonio Soler, *Las bailarinas muertas*
Justo Navarro, *Hermana muerte, La casa del padre*
José María Merino, *Novela de Andrés Choz / Román Andrése Choze, El caldero de oro / Zlatý kotlík, El heredero / Dédic*
Ángela Vallvey, *Muerte entre poetas*
María Dueñas, *El tiempo entre costuras*
Javier Mestre, *Made in Spain*
Marta Sanz, *Clavícula, Farándula*
Cristina Morales, *Lectura Fácil*

Literatura hispanoamericana (a elegir 10 obras)

Colón, Cristóbal. *Cartas o Diarios*
Las Casas, Bartolomé de. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*
Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Naufragios*
Garcilaso de la Vega, El Inca. *Comentarios reales*
Ercilla y Zúñiga, Alonso de. *La Araucana*
Juana Inés de la Cruz, Sor. Selección de poesía lírica
Juana Inés de la Cruz, Sor. *El divino Narciso* o una selección de teatro breve (villancicos, loas, etc.)
Fernández de Lizardi, José Joaquín. *Periquillo Sarmiento*
Echeverría, Esteban. *La cautiva, El matadero*
Mármol, José. *Amalia*
Sarmiento, Domingo Faustino. *Facundo*
Villaverde, Cirilo. *Cecilia Valdés*
Isaacs, Jorge. *María*
Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Sab*
Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas (Selección)*
Blest Gana, Alberto. *Martín Rivas*
Hernández, José. *Martín Fierro*
Cambaceres, Eugenio. *Sin rumbo*
Gamboa, Federico. *Santa*
Mera, Juan León de. *Cumandá*
Sánchez, Florencio. *Barranca abajo* o *M'hijo el doctor*
Silva, José Asunción. *Poesías* o *De sobremesa*
Martí, José. *Ismaelillo* o *Versos sencillos* o *Versos libres*
Darío, Rubén. *Prosas profanas*
Darío, Rubén. *Cantos de vida y esperanza*
Lugones, Leopoldo. *Lunario sentimental*
Lugones, Leopoldo. *Las fuerzas extrañas*
Agustini, Delmira. *Poesías completas*
Mistral, Gabriela. Antología de poesía
Rodó, José Enrique. *Ariel*
Quiroga, Horacio. *Cuentos de amor de locura y de muerte* o *Anaconda y otros cuentos* o *Los desterrados*
Oviedo, José Miguel. *Antología crítica del cuento hispanoamericano I-III*
Azuela, Mariano. *Los de abajo*
Gallegos, Rómulo. *Doña Bárbara*
Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra*
Rivera, José Eustaquio. *La vorágine*
Arguedas, Alcides. *Raza de bronce*
Icaza, Jorge. *Huasipungo*

Alegría, Ciro. *El mundo es ancho y ajeno*
 Arguedas, José María. *Los ríos profundos*
 Vallejo, César. *Trilce*
 Vallejo, César. *Poemas humanos*
 Huidobro, Vicente. *Altazor* o *Antología poética*
 Neruda, Pablo. *Residencia en la tierra*
 Neruda, Pablo. *Canto general*
 Girondo, Oliverio. *En la médula* o *Veinte poemas para ser leídos en el tranvía*
 Guillén, Nicolás. *Summa poética*
 Lezama Lima, José. *Oppiano Licario* o *Enemigo rumor*
 Lezama Lima, José. *Paradiso*
 Usigli, Rodolfo. *El gesticulador*
 Carballido, Emilio. *Yo también hablo de la rosa*
 Triana, José. *La noche de los asesinos*
 Díaz, Jorge. *El cepillo de dientes* o alguna otra obra de teatro
 Gambaro, Griselda. *Decir sí* o alguna otra obra de teatro
 Asturias, Miguel Ángel. *El señor presidente* u *Hombres de maíz*
 Yáñez, Agustín. *Al filo del agua*
 Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos*
 Carpentier, Alejo. *El siglo de las luces*
 Carpentier, Alejo. *Algunas otras novelas*
 Borges, Jorge Luis. *Ficciones* o *El Aleph* o algún otro libro de cuentos
 Borges, Jorge Luis. *Fervor de Buenos Aires* o *La moneda de hierro* o algún otro libro de poemas
 Borges, Jorge Luis. *Inquisiciones* u *Otras inquisiciones* o algún otro libro de ensayos
 Fernández, Macedonio. *Museo de la novela de la Eterna*
 Bioy Casares, Adolfo. *La invención de Morel*
 Arlt, Roberto. *El juguete rabioso* o alguna otra novela
 Onetti, Juan Carlos. *El astillero* o alguna otra novela
 Benedetti, Mario. *La tregua* o alguna otra obra (novela, cuentos, poesía)
 Cortázar, Julio. *Rayuela*
 Cortázar, Julio. *Final de juego* o *Todos los fuegos el fuego* o algún otro libro de cuentos
 Puig, Manuel. *Boquitas pintadas* o *El beso de la mujer araña*
 Sabato, Ernesto. *El túnel*
 Sabato, Ernesto. *Sobre héroes y tumbas*
 Sabato, Ernesto. *Abaddón el exterminador*
 Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*
 Rulfo, Juan. *El llano en llamas*
 Parra, Nicanor. *Poemas y antipoemas* o alguna otra colección de poesía
 Cardenal, Ernesto. *Hora 0* o alguna otra colección de poemas
 Paz, Octavio. *Libertad bajo palabra*
 Paz, Octavio. *El arco y la lira* o *El laberinto de la soledad*
 Donoso, José. *El obscuro pájaro de la noche* o *Casa de campo*
 Fuentes, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz*
 Fuentes, Carlos. *Terra nostra* o alguna otra novela
 García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*
 García Márquez, Gabriel. *La hojarasca* o *El coronel no tiene quien le escriba* o *La mala hora* o *El amor en los tiempos del cólera* o *Del amor y otros demonios*
 García Márquez, Gabriel. *El otoño del patriarca* o *Crónica de una muerte anunciada* o *El general en su laberinto*
 García Márquez, Gabriel. *Los funerales de la mamá Grande* o algún otro libro de relatos
 Roa Bastos, Augusto. *Yo el Supremo*
 Ibarigüengoitia, Jorge. *Las muertas*
 Ribeyro, Julio Ramón. *La palabra del mudo* o alguna otra obra
 Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros* o *La casa verde* o *Conversación en La Catedral* o *Pantaleón y las visitadoras*

Vargas Llosa, Mario. *La tía Julia y el escribidor* • *La guerra del fin del mundo* • *El hablador* • *Elogio de la madrastra* • *Lituma en los Andes*

Vargas Llosa, Mario. *Los cuadernos de Don Rigoberto* • *La fiesta del Chivo* • *El Paraíso en la otra esquina* • *Travesuras de la niña mala*

Vargas Llosa, Mario. *El sueño del celta* • *El héroe discreto* • *Cinco esquinas*

Cabrera Infante, Guillermo. *Tres tristes tigres* • *Habana por un Infante difunto*

Bryce Echenique, Alfredo. *Un mundo para Julius* • *La vida exagerada de Martín Romaña*

Bolaño, Roberto. *Los detectives salvajes* • 2666

Bolaño, Roberto. *Nocturno de Chile* • alguna otra novela

Arreola, Juan José. *Confabulario definitivo*

Uslar Pietri, Arturo. *Las lanzas coloradas*

Mújica Láinez, Manuel. *Bomarzo*

Piglia, Ricardo. *Respiración artificial* • alguna otra novela

Agustín, José. *Ciudades desiertas* • alguna otra novela • algún libro de cuentos

Monsiváis, Carlos. *Aires de familia* • *Los rituales del caos* • *Días de guardar* • *Antología esencial*

Arenas, Reinaldo. *El mundo alucinante* • *Antes que anochezca*

Monterroso, Augusto. *Movimiento perpetuo* • algún otro libro de cuentos

Poniatowska, Elena. *La noche de Tlatelolco* • *Hasta no verte, Jesús mío*

Mastretta, Ángeles. *Arráncame la vida*

Galeano, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*

Bellatin, Mario. *Salón de belleza* • alguna otra obra de narrativa

Edwards, Jorge. *El museo de cera* • *Los convidados de piedra*

Ferré, Rosario. *Maldito amor* • alguna otra novela

Gutiérrez, Pedro Juan. *El rey de la Habana* • alguna otra novela

Martínez, Tomás Eloy. *Santa Evita* • alguna otra obra de narrativa

Skármeta, Antonio. *Ardiente paciencia*

Valenzuela, Luisa. *Cola de lagartija* • alguna otra obra de narrativa

Volpi, Jorge. *En busca de Klingsor*

Peri Rossi, Cristina. *La nave de los locos*

Eltit, Diamela. *Lumpérica* • alguna otra novela

Esquivel, Laura. *Como agua para chocolate*

Allende, Isabel. *La casa de los espíritus*

Schweblin, Samanta. *Distancia de rescate* • alguna otra novela • libro de cuentos

Obras contemporáneas de elección propia (máximo una obra por autor)