

Bakalářská zkouška z francouzštiny

A. Okruhy z normativní gramatiky

1. Le nom. La nominalisation.
2. Les déterminants. Les déterminants obligatoires.
3. Les déterminants facultatifs.
4. Les expansions du nom. L'adjectif qualificatif épithète (classification, accord de l'adjectif, fonctions, degrés d'intensité, degrés de comparaison).
5. Les expansions du nom. Complément du nom (classe grammaticale, construction et place du complément du nom). Complément de l'adjectif.
6. Les expansions du nom. La proposition subordonnée relative (introduceurs, place, mode verbaux).
7. Les expansions du nom. L'apposition (construction, place, problèmes d'accord, valeurs de l'apposition).
8. Pronoms classification et fonction. Pronom réfléchi, pronoms adverbiaux, pronoms personnels (place de pronoms personnels)
9. Pronoms relatifs.
10. Pronoms interrogatifs et exclamatifs. Pronoms possessifs. Expressions de la possession.
11. Pronoms indéfinis.
12. Mots numériques classification et fonction.
13. Les adverbes et les prépositions.
14. Le verbe (classement, voix).
15. Modes personnels.
16. Modes impersonnels. Accord du participe passé.
17. Expression du caractère verbal. Verbes factitifs.
18. Les temps expression du présent et de l'avenir.
19. Les temps expression du passé.
20. Les passés relatifs.
21. La concordance des temps de l'indicatif et du subjonctif.
22. L'expression de l'hypothèse et de la condition.
23. L'expression du but et de la conséquence.

24. L'expression de la cause et de la concession (opposition).
25. L'ordre des mots dans la phrase française. L'ordre des mots canonique. Les infractions à l'ordre des mots canonique. La mise en relief.

B. Okruhy z lexikologie a lexikografie a fonetiky a fonologie

1. Position de la lexicologie et de la lexicographie parmi les disciplines linguistiques : problèmes et histoire.
2. Motivation du signe : le point de vue saussurien ; sens et signification ; dénotation et connotation
3. Lexique et ses unités : mot ; lexème ; sème ; morphème – structure morphologique du mot
4. Procédés de création lexicale : dérivation ; composition ; abréviation et siglaison ; emprunts
5. Relations lexicales : synonymie et antonymie
6. Relations lexicales : hyponymie et hyperonymie, intension et extension
7. Relations lexicales : Homonymie, polysémie, paronymie ; changements de sens menant à la polysémie
8. L'évolution du sens ; sens propre et sens figuré ; métaphore et métonymie
9. Lexique et vocabulaire : idiolecte ; lexique commun ; sous-lexiques – langues régionales, sociales ; de générations ; thématiques
10. Lexicographie : différents types de dictionnaires ; marques lexicographiques
11. Couches diachroniques du lexique français : fonds primitif, apports classiques, emprunts modernes ; la néologie
12. Phonétique et phonologie du français: sons, phonèmes – types de syllabes.
13. Notions de base de la phonologie : paire minimale, neutralisation, assimilation, distribution complémentaire, allophones
14. Classification des voyelles.
15. Classification des consonnes.
16. Semi-consonnes et nasales.
17. Liaison et enchaînement.
18. Prosodie: accent, rythme, intonation
19. Orthographe et orthoépie – problèmes articulatoires des Tchèques
20. Variantes du français : français méridional, français québécois, français de la Belgique ; créoles.

Posluchači si vylosují jednu otázku z okruhů A a jednu otázku z okruhů B. Zkouška se skládá ve francouzském jazyce.

C. Literární a kulturní přehled

1. La culture du moyen âge – aspects matériels, spirituels et linguistiques
2. Littérature courtoise
3. La culture des villes au moyen âge
4. Le contexte historique et culturel de La Renaissance
5. Poésie de la Renaissance
6. Prosateurs et penseurs de la Renaissance
7. Le contexte européen du baroque en France
8. Les métamorphoses de la poésie baroque
9. Prosateurs et penseurs du baroque et du classicisme
10. Transformations du théâtre entre le moyen âge et le classicisme
11. Poètes, dramaturges et prosateurs du classicisme
12. La culture de l'âge des lumières dans le contexte historique européen
13. Les Encyclopédistes
14. Prose et théâtre au 18^e siècle
15. La Révolution de 1789 et ses conséquences culturelles
16. Théâtre romantique – théories et oeuvres
17. Poésie romantique – tendances, groupes, poètes
18. La sensibilité romantique en prose: Hugo, Dumas père, Mérimée, etc.
19. Romanciers réalistes
20. De la philosophie positive au naturalisme
21. L'art pour l'art et le Parnasse
22. Précurseurs de la modernité: Baudelaire, Lautréamont, Verlaine, Rimbaud
23. La décadence et le symbolisme
24. Métamorphoses du théâtre à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle
25. Romanciers du début du 20^e siècles: Proust, Gide, France, Rolland, etc.
26. Les avant-gardes avant 1914
27. Surréalisme – contexte historique et culturel

28. Le roman des années 1920 et 1930
29. Le théâtre des années 1920 et 1930
30. La deuxième guerre mondiale et ses conséquences culturelles
31. Penseurs et écrivains existentialistes
32. Nouveau roman et ses continuateurs
33. Antithéâtre des années 1950
34. Poésie après 1945
35. Les principes esthétiques de l'Oulipo et l'esthétique du postmodernisme
36. Mai 68 et ses conséquences culturelles
37. Prosateurs des années 1970-1990 - tendances et oeuvres
38. Poètes et dramaturges des années 1970-1990 - tendances et oeuvres