**Bakalářské studium**

**Portugalská literatura:**

1. A lirica galego-portuguesa e os cancioneiros

2. A prosa medieval

3. A obra de Gil Vicente

4. O humanismo e a renascenca em Portugal

5. A obra de Luis de Camoes

6. A literatura barroca

7. A Arcadia e o pre-romantismo

8. A primeira geracao romantica

9. A segunda geracao romantica

10. A geracao de 1870, a obra de Eca de Queiros

11. A poesia na viragem dos seculos XIX e XX

12. A geracao de Orpheu, a obra de Fernando Pessoa

13. A geracao de Presenca e o neo-realismo

14. A poesia da segunda metade do seculo XX

15. A prosa da segunda metade do seculo XX

Zkouska z port. literatury sestava z nasledujicich casti:

1. Otazka z prehledu dejin port. literatury (povinna studijni literatura: Saraiva, Lopes: Historia da Literatura Portuguesa)

2. Analyza zadaneho lit. textu na zaklade vlastni cetby (student predlozi seznam cetby - min. 40 titulu (z toho min. 10 v orig.) z port., braz. a afr. lusofonni literatury. Seznam bude povinne ocislovany. Za titul nejsou povazovany jednotlive basne a povidky!

**Kulturne-historicky prehled:**

1. Období pravěké a starověké (původní osídlení, kolonizace, romanizace, památky)

2. Raný feudalismus (Germáni, Musulmanská invaze, kultura, památky)

3. Vznik portugalského království (Afonso Henriques a reconquista, port. šlechta ve středověku, románská architektura)

4. Konsolidace portugalského státu (Sancho I, Afonso II, Sancho II, Afonso III, Dinis, Afonso IV, Pedro, Fernando I, gotická architektura a kultura)

5. Nástup avizské dynastie (politické události, kultura)

6. Zámořská expanze (předpoklady, realizace, hlavní destinace, port. mořeplavci)

7. Portugalsko v období zámořských objevů a renesance (Duarte I, Afonso V, Jan II, Manuel I, Jan III, architektura, kultura, židovská otázka)

8. Ztráta nezávislosti a vláda španělských králů

9. Znovuzískání nezávislosti (Jan IV, Afonso VI, Pedro II, kultura, rozvoj manufakturní výroby)

10. Absolutistický stát (Jan V, Josef I, Marie I, kultura, architektura)

11. Napoleonské invaze

12. Liberální revoluce 1820, občanská válka (příčiny, důsledky, ústavy, kultura)

13. Setembrismus, Období obrody (Marie II, Pedro V, Luís I, Carlos I, Ultimatum 1890, kultura)

14. První republika (vznik, nejdůležitější postavy, charakteristika, kultura)

15. Nový stát (politika, kultura)

16. Karafiátová revoluce a porevoluční vývoj (politika, kultura)

POZOR!!! Od jarního semestru 2011 jsou platné nové okruhy z portugalské části:

**A. Historicko-literární přehled**

- u každé otázky se předpokládá znalost daného historického kontextu (významné osobnosti, události, obecná charakteristika politicko-společenského vývoje daného období v Portugalsku) a literatury příslušného období

1. Burgundská dynastie a reconquista. Galicijsko-portugalská lyrika.

2. Nástup avizské dynastie. Středověká próza a divadlo.

3. Portugalsko v období renesance: politika, kultura, literatura.

4. Zámořská expanze a její ohlas v~literatuře.

5. Portugalsko v 17. století. Barokní literatura.

6. Absolutistický stát. Arkadismus a preromantismus.

7. Liberální revoluce 1820 a občanská válka. 1. generace romantismu.

8. Období obrody. 2. a 3. generace romantismu.

9. Generace 70. let: odraz společnosti v literatuře.

10. Přelom století (politicko-hospodářsko-kulturní dekadence).

11. První republika a první modernismus.

12. Vznik Nového státu, salazarismus. Druhý modernismus a neorealismus.

13. Nový stát a zahraničí (svět. války, zámoří atd.). Nové podněty v poezii a próze (Cadernos de Poesia, surrealismus, existencialismus, experimentální poezie 60. let aj.).

14. Karafiátová revoluce a porevoluční vývoj. Tendence a významné tvůrčí osobnosti v porevoluční literatuře.

**B. Rozbor zadaného textu s využitím teoretické průpravy.**

**C. Četba** (pohovor o~zadaném díle ze seznamu četby - min. 40 titulů z~port., braz. nebo afr. lusofonní lit. -, obecná charakteristika autora a jeho díla)

**TÉMATA Z~DĚJIN (A KULTURY) BRAZÍLIE**

1. Objevení a první kolonizace Brazílie (1. polovina 16. století).

2. Koloniální období (2. polovina 16. století - 17. století).

3. 18. století.

4. Spiknutí v~Minas Gerais (A Inconfidência Mineira) a další revolty konce 18. a počátku

19.století.

5. Cesty k~nezávislosti Brazílie a její vyhlášení.

6. Otroctví a abolicionismus v~Brazílii 19. století.

7. Období císařství.

8. Vznik republiky.

9. Stará republika.

10. Vargasova éra.

11. Juscelino Kubitschek.

12. Vojenská diktatura v~2. polovině 20. století.

13. Současnost Brazílie (od 2. poloviny 80. let 20. století).

14. Hlavní města Brazílie: jaká, kdy, proč?

15. Hlavní zdroje bohatství („vývozní komodity“) Brazílie v~průběhu její historie.

Zkouška probíhá v~češtině (kdo chce, může i ve slovenštině či portugalštině). U~bakalářské zkoušky si každý student vybere 2 témata.

TÉMATA Z~BRAZILSKÉ LITERATURY

Hlavní otázka (česky, nebo portugalsky, popř. slovensky):

1. Quinhentismo

2. Barroco

3. Arcadismo

4. Romantismo: poesia

5. Romantismo: prosa

6. Realismo

7. Naturalismo

8. Parnasianismo. Simbolismo

9. Pré-modernismo

10. Primeira geração modernista

11. Segunda geração modernista: poesia

12. Segunda geração modernista: prosa

13. Terceira geração modernista

14. Tendências contemporâneas na poesia e no teatro

15. Tendências contemporâneas na prosa

Doplňující otázka (česky, nebo portugalsky, popř. slovensky):

Důkladný rozbor vybrané knihy ze seznamu přečtené literatury + charakteristika jejího autora a obecněji celého jeho díla.

**Otázky z portugalské lingvistiky**:

Fonetika a fonologie

1. Fonética e fonologia

2. Vogais – classificação

3. Consoantes – classificação

4. Encontros vocálicos – ditongos orais/nasais

5. Encontros vocálicos tritongos orais/nasais

6. Regras de acentuação em português

Morfologie

1. Objecto da morfologia, morfema, morfe, estrutura da palavra

2. Formação de palavras

3. Substantivo

4. Adjectivo

5. Artigo

6. Pronomes

7. Numerais

8. Verbo

9. Advérbio

10. Preposição

11. Conjunção, interjeição

Sintaxe

1. Frase, oração, período

2. sujeito

3. predicado

4. complemento nominal

5. adjunto adnominal

6. objecto

7. adjunto adverbial

8. aposto, vocativo

9. período simples/composto

10. coordenação: orações reduzidas

11. subordinação.orações substantivas

12. subordinação-orações adjectivas

13. subordinação-orações adverbiais

Lexicologia:

1. Lexicografia, lexicologia

2. Léxico – formação de palavras

3. Abreviações.

4 .Dicionários da língua portuguesa e as suas características.

5.. Dicionários especializados da língua portuguesa.

6.. Dicionário e os aspectos do dicionário (composição do léxico,

onomasiologia, semasiologia, lexicologia, lexicografia, terminologia, sincronia e diacronia, combinações regulares e irregulares)

7. Divisão das palavras (auto-semânticas, sem-semânticas)

8. Relações paradigmáticas do léxico (homonímia, sinonímia, antónimos, hipónomos, hiperónimos, homófonos, homógrafos,

9. Relações sintagmáticas do léxico (compatibilidade, incompatibilidade,

10..Expressividade das palavras

11. Frequência de palavras, camadas no léxico – coloquial, argótico...