**Magisterské studium:**

**PORTUGALSKÁ LITERATURA: (pozor! od r. 2012 budou v platnosti nové okruhy, které budou s příslušným předstihem zveřejněny)**

1. A lirica galego-portuguesa e os cancioneiros

2. A prosa medieval

3. A obra de Gil Vicente

4. O~humanismo e a renascenca em Portugal

5. A obra de Luis de Camoes

6. A literatura barroca

7. A Arcadia e o~pre-romantismo

8. A primeira geracao romantica

9. A segunda geracao romantica

10. A geracao de 1870, a obra de Eca de Queiros

11. A poesia na viragem dos seculos XIX e XX

12. A geracao de Orpheu, a obra de Fernando Pessoa

13. A geracao de Presenca e o~neo-realismo

14. A poesia da segunda metade do seculo XX

15. A prosa da segunda metade do seculo XX

**TÉMATA Z~BRAZILSKÉ LITERATURY**

1. Índio na literatura brasileira

2. Negro e mulato na literatura brasileira

3. Conto na literatura brasileira

4. Soneto e epopeia na literatura brasileira

5. Nativismo, nacionalismo e ufanismo na literatura brasileira

6. Regionalismo na literatura brasileira

7. Tendências realistas na literatura brasileira

8. Experimentalismo na literatura brasileira

9. Literatura engajada brasileira

10. Literatura religiosa, sobre alguma religião e a dos religiosos no Brasil.

Zkouska z~literatury sestava z~nasledujicich casti:

1.Dejiny port. a braz. literatury

2.Literární teorie: pohovor na zadane odborne tema. Student predlozi seznam prectene odborne literatury (min. 3 díla, např.:

Jiří Pechar: Interpretace a analýza literárního díla

M.M. Bachtin: Román a dialog.

Tzvetan Todorov: Poetika prózy.

Seymour Chatman: Příběh a diskurs.

Emil Staiger: Poetika, interpretace, styl.

Petr A. Bílek: Hledání jazyka interpretace.

Znak, struktura, vyprávění. Výbor z~prací francouzského strukturalismu.

Claudio Guillén: Mezi jednotou a růzností.

Jiří Šrámek: Morfologie fantastické povídky.

Daniela Hodrová: Místa s~tajemstvím.

Allain-Robbe Grillet: Za nový román.

André Breton: Manifest surrealismu.

René Girard: Lež romantismu a pravda románu.

Hugo Friedrich: Struktura moderní lyriky.

Octavio Paz: Luk a lyra.

Lubomír Doležel: Heterocosmica.)

3.Otazka z~cetby port. a braz. literatury – důkladná analýza a interpretace díla. Student predlozi seznam 60 titulu (z toho min. 15 v~orig.) z~port., braz. a africke lusofonni literatury.

Zkouška probíhá v~portugalštině. Jejím povinným základem jsou vědomosti požadované ke zkoušce na Portugalskou literaturu III a Brazilskou literaturu II. Důraz je kladen na samostatnou orientaci studenta ve vývoji a dějinách portugalské/brazilské literatury a rovněž i v~širším kontextu (teorie literatury, historie aj.).

LINGVISTIKA:

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

1. Do latim clássico ao latim vulgar
2. Do latim aos primeiros textos em galego portugues (século XIII)
3. O galego-portugues (de 1200 a aproximadamente 1350)
4. O portugues europeu (do século XIV aos nossos dias)
5. O portugues do Brasil

FONÉTICA E FONOLOGIA

1. Fonética e fonologia
2. Vogais – classificação
3. Consoantes – classificação
4. Encontros vocálicos – ditongos orais/nasais
5. Encontros volálicos- tritongos orais/nasais
6. Regras de acentuação em português

MORFOLOGIA

1. Objecto da morfologia, morfema, morfe, estrutura da palavra
2. Formação de palavras
3. Substantivo
4. Adjectivo
5. Artigo
6. Pronomes
7. Numerais
8. Verbo
9. Advérbio
10. Preposição
11. Conjunção, interjeição

SINTAXE

1. Frase, oração, período
2. sujeito
3. predicado
4. complemento nominal
5. adjunto adnominal
6. objecto
7. adjunto adverbial
8. aposto, vocativo
9. período simples/composto
10. coordenação: orações reduzidas
11. subordinação.orações substantivas
12. subordinação-orações adjectivas
13. subordinação-orações adverbiais

LEXICOLOGIA

1. Lexicografia, lexicologia
2. Léxico – formação de palavras
3. Abreviações.
4. Dicionários da língua portuguesa e as suas características.
5. Dicionários especializados da língua portuguesa.
6. Dicionário e os aspectos do dicionário (composição do léxico, onomasiologia, semasiologia, lexicologia, lexicografia, terminologia, sincronia e diacronia, combinações regulares e irregulares)
7. Divisão das palavras (auto-semânticas, sem-semânticas)
8. Relações paradigmáticas do léxico (homonímia, sinonímia, antónimos, hipónomos, hiperónimos, homófonos, homógrafos)
9. Relações sintagmáticas do léxico (compatibilidade, incompatibilidade
10. Expressividade das palavras
11. Frequência de palavras, camadas no léxico – coloquial, argótico...